

河口湖音楽と森の美術館

奏者派遣事業部演奏家オーディション応募要項

作成日：2021年5月1日

1. オーディション開催のお知らせ

標記事業部における各種企画・運営にご協力下さる演奏家の皆様を募集するにあたり、オーディションを実施します。審査の内容等につきましては以下をご確認下さい。

2. 書類審査

2.1. 下記 2.11.～2.15.をメールにて担当にご送信ください。メールの送信先は下記 2.16.をご参照下さい。

2.11. エントリーシート

エントリーシートに必要事項を全て記入し、メールに添付して下さい。

補足 1：エントリーシートは下記 2.16.のダウンロード・ステーションから DL 頂けます。

補足 2：エントリーシート記入欄「4. 動画の URL」にはご自身が演奏されている様子を
確認できる動画の URL をご記入ください。動画は 2019 年 1 月以降に撮影された
ものに限り、今回の審査用に撮影していただいたものでも結構です。動画が一般
公開されている必要はありません。

補足 3：エントリーシート記入欄「6. 演奏曲目」には実技審査当日に演奏する可能
性の高い曲をご記入ください。曲目の確定は書類審査通過後で結構です。同記入
欄中の「種別」欄の「a,b,c」は下記 3.3.の a.～c.と対応しています。アルファベットに
○を付し、記入した曲目が a.～c.のどの条件を満たすのかを示してください。

2.12. 履歴書

履歴書につきましては市販の用紙に必要事項を記入した後にデータ化
(PDF 等) し、メールに添付してください。もしくは履歴書に相当する資
料をメールに添付して下さいでも結構です。

補足：下記③プロフィール写真をお送り頂ける場合は履歴書への顔写真等の添付
は不要です。

2.13. プロフィール写真

実技審査に通過された場合、お預かりした写真は各種印刷物や HP 等
に使用させて頂く場合がありますので、画質の良いものをお送りください。

補足：写真（のデータ）はワード、エクセル等に添付せず、「単独でメールに直接」添付してください。

2.14.レパートリー表（書式自由、A4 サイズ）

主要な曲目のみご記載下さい。

2.15.これまでの演奏歴、活動実績（書式自由、A4 サイズ）

主要なものだけご記載下さい。可能であれば 2019 年 4 月以降にご自身の出演したコンサート等のチラシのデータも合わせてお送りください。

2.16.書類送付先&お問い合わせ先

〒401-0304 山梨県南都留郡富士河口湖町河口 3077-20
株式会社河口湖オルゴールの森 奏者派遣事業担当：須賀力哉
FAX 番号：0555-20-4110
当事業部専用ダウンロード・ステーション URL

◆<https://download-station.webnode.jp>

担当者メールアドレス：r-suga@kawaguchikomusicforest.jp

2.17.上記 2.1.に関する補足

2.171.当事業に関してのお問い合わせはメールでお願いいたします。当館代表番号へのお問い合わせは極力ご遠慮下さい。

2.172.上記アドレスにメールを送信する際は件名の冒頭に「奏者派遣オーディション」の文字を入れてください。

2.173.お送りいただいた書類・資料、データ等は返却いたしかねます。

2.174.データは圧縮ソフトを使用せずにお送りください。動画、音源が再生出来ない場合は審査対象外とさせていただきます。

2.175.メールに添付いただくデータ容量が 3MB を超えると事務局の PC では受信できない可能性があります。データ容量が 3MB 以上になる場合には無料のファイル転送サービス等をご利用されることをお勧めします。

2.176.応募手続きが完了した時点で、応募者は本「応募要項」の記載内容について全て同意いただいたものとみなされます。

2.177.「株式会社河口湖オルゴールの森」は企業名、「河口湖音楽と森の美術館(旧河口湖オルゴールの森美術館)」は施設名です。

2.2.書類審査を通過された方には担当者よりメールでご連絡いたします。

2.21.ご応募頂いてから 1 週間程度お時間を頂く場合があります。

補足：上記 2.16.からのメールを受信できるよう設定してください。状況によっては電話でご連絡させて頂く場合もあります。

2.22.審査結果についてのお問い合わせには応じかねます。特に当館代表番号への電話によるお問い合わせはご遠慮下さい。

3.実技審査

3.1.書類審査を通過された方には河口湖音楽と森の美術館にお越し頂き、試演会（実技審査）にご出演いただきます。

補足 1：試演会の日時は応募者様とご相談の上決めさせていただきます。

補足 2：状況によってはお客様のいらっしゃる会場で演奏していただくともあります。

補足 3：試演会后、面接をさせて頂く場合があります。

3.2.演奏時間

30分程度のプログラムをご用意ください。（計5分程度のトークも含む）

補足 1：演奏能力だけでなく、「プログラムの構成力やトーク」を含めたパフォーマンスを総合的に審査させていただきます。

補足 2：状況によっては演奏を途中でカットさせて頂くことがあります。

3.3.演奏曲目

下記 a.～c.の条件を満たす曲をそれぞれご用意ください。（ジャンルは問いません）

a.日本の文化や歴史、あるいは富士山及び周辺環境の魅力を世界に発信するための国際会議におけるセレモニーやレセプション等で演奏する際に適していると考えられるテーマや雰囲気有する曲。

b.観光で河口湖エリアを訪れた国内外のお客様をおもてなしする際に適していると考えられるテーマや雰囲気有する曲。

c.ご自身の音楽性やテクニックを存分に発揮できる曲。

3.4.使用できる楽器と備品

国産グランドピアノ1台、ワイヤレスマイク1本、譜面台1台をご使用いただけます。

その他の楽器、備品等必要な物はご自身でご用意下さい。

補足 1：原則として電子楽器やスピーカー、アンプ等電源を必要とする機器の使用は不可とします。

補足 2：状況によっては「国産のグランドピアノ」以外のピアノで演奏していただく場合もあります。

3.5.審査員・審査料

審査員は当日発表いたします。審査料は不要です。

3.6.審査結果の発表

3.61.審査結果については実技審査後 1 週間以内にメールにてご連絡します。
（上記 2.22.参照）

補足：審査方法、採点基準等についてのご質問には応じかねます。

3.62.実技審査を通過された方には当事業部における各種コンサートにご出演頂くための「契約書」を 2 通送付しますので、内容をご確認いただき問題がなければ 2 通の内 1 通を上記 2.16 までご返送ください。

補足 1：契約書はご返送下さる前にデータ化し、念のためメールに添付し当館担当

者までお送りください。

補足 2：契約書の送付をもって合否結果のご連絡とさせていただきます。

3.7.謝礼、交通費

実技審査で演奏していただくことに対する謝礼はご用意しておりません。交通費、宿泊費等の各種経費につきましてはご自身でご負担願います。

3.8.移動手段

当館までの移動については下記をご参照下さい。

3.81.公共交通機関をご利用される場合

河口湖駅からは河口湖周遊バス・またはタクシーのご利用をお勧めいたします。

3.82.自家用車等をご利用される場合

当館の駐車場を無料でご利用いただけます。

補足：閉館時刻までに在庫してください。

3.9.その他

昼食等のご用意はご自身でお願いいたします。

補足 1：当館館内にレストランがありますので、是非ご利用ください。

補足 2：当館の向かいにコンビニがあります。